



井訓練第43号
平成21年10月31日

南砺市長 田中 幹夫 殿

富山県南砺市井波700番地
井波木彫刻工芸高等職業訓練校
校長 岩 倉 雅 美



平成22年度認定職業訓練事業補助金の要望について

平成22年度において認定職業訓練事業を実施いたしたく、
補助金 1,208,000円を交付されますよう、宜しくお取り計らいの程、
お願い申し上げます。

関係書類

- 1 平成21年度状況 (1) 事業計画書
(2) 収支予算書
- 2 平成22年度 (1) 運営計画書
(2) 収支予算(案)



平成21年10月31日

南砺市長 田中 幹夫 殿

富山県南砺市井波700番地111
井波木彫刻工芸高等職業訓練校
校長 岩 倉 雅 美

平成22年度認定職業訓練事業補助金の要望について

従来、固定資産税、均等割の税金分を補助金として交付していただいておりますが、22年度の認定職業訓練事業を実施するにあたり特別なご配慮をいただきたくお願い申し上げます。

近年、入校者数の減少により22年度生徒総数確定で8名（計画9名）しかおらず業界での慎重な協議の結果、22年度の訓練事業では普通課程（1～3年生）を休止し、短期課程（4・5年生）であったものを全学年（1～5年生）短期課程に移行しコースごと（別紙）の授業体系にすることを、事業主をはじめ在校生承諾の上、役員会で決定いたしました。

しかしながらその結果、富山県からの運営固定費（21年度補助額123万円）が削減されてしまう結果になります。

業界としては、伝統ある日本全国で唯一の当木彫訓練校の廃校は業界の根底を覆すものと存続を決意いたすところではありますが、ご存じのとおり管理運営には多額の費用を要し、母体である彫刻組合も長引く景気の低迷から現況以上の助成は無理なところまできております。

つきましては、このような諸事情をお察しいただき補助金を交付して下さいますよう宜しくお取り計らいの程お願い申し上げます。

固定資産税・均等割税 627,000円

後継者育成事業助成 581,000円

合 計 1,208,000円

平成21年度状況

普通課程

(1) 事業計画

イ 補助事業の実施期間

平成21年4月1日から平成22年3月31日まで

ロ 職業訓練生数

訓練課程 訓練科	総数	第1年度	第2年度	第3年度	備考
普通課程 工芸系 木材工芸科	6	1	3	2	

ハ 職業訓練指導員数（講師を含む）

訓練科目	指導員総数	左欄のうち外部講師数
普通学科	6	6
専門学科	5	5
実技（集合訓練）	11	5
合計	22	16

ニ 訓練の教科及び訓練時間

訓練課程 訓練科	教科の科目及び訓練時間					
	教科の科目			訓練時間		
				第1年度	第2年度	第3年度
普通課程 工芸系 木材工芸科	系 基 礎	美術工芸史	彫刻概論Ⅰ	30		
			彫刻概論Ⅱ			30
			工芸概論Ⅰ	30		
			校外学習	17.5	20	20
		生産工学論	講演	10	10	20
	デザイン	デザインⅠ	30			
		デザインⅡ	20	15		
		デザインⅢ		15	15	
		製図Ⅰ	30			
	安全衛生	特別活動	7.5	7.5	17.5	
	専 攻	工作法	木工芸Ⅰ	20	20	20
		木材工芸品	木工芸Ⅱ	20	20	
		塗装法	木工芸Ⅲ	15	15	
		材料	室内計画論 木材理学	30		30
	学 科 合 計 A			260	122.5	152.5
基 礎 実 技 B			65	82.5	27.5	
専 攻 実 技 C			1,215	1,335	1,360	
うち集合訓練計 D			500	500	500	
総 合 計 (A+B+C)			1,540	1,540	1,540	

短期課程

(1) 事業計画

イ 補助事業の実施期間

平成21年4月1日から平成22年3月31日まで

ロ 訓練生数

訓練 課程	コース	時間数 (単位数)	一回 定員	年間 実施 回数	延べ 定員	補 助 対 象人員	実 施 時 期
短期 課程	木彫刻課題制作 (1) 図案構成	H 20 (2)	人 7	回 1	人 7	人 14	7月～ 9月
	木彫刻課題制作 (2) 実技②	30 (3)	7	1	7	21	10月
	塑造Ⅱ (頭像) (1) デッサンから粘土	20 (2)	7	1	7	14	4月～ 6月
	塑造Ⅱ (頭像) (2) 石膏から着色	20 (2)	7	1	7	14	7月
	木工芸Ⅳ	20 (2)	7	1	7	14	11月 12月
計	コース	110	35			77	

平成21年度 短期課程訓練計画表

井波木彫刻工芸高等職業訓練校

コース名	講師	時間数 (単位 数)	予定 定員	月 日	訓練の 実施場所
木彫刻課題制作(1)酒井・高田 (図案構成)		20H (2)	7	8/7, 21, 28, 9/4, 11 18, 25, 10/2	訓練校
木彫刻課題制作(2) 酒井・高田 (実技①)		30 (2)	7	10/9, 16, 23	訓練校
塑造Ⅱ (頭像) (1) 宮崎雅司		20 (2)	7	5/7, 14, 21, 28, 6/11 18, 25, 7/2, 7, 9	
塑造Ⅱ (頭像) (2) 宮崎雅司		20 (2)	7	7/17, 24, 8/7	訓練校
木工芸Ⅳ	志観寺範従	20 (2)	7	11/20, 27, 12/4, 11	訓練校
計		110			