

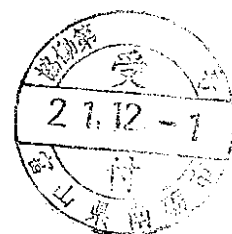
スキヤキ市民楽団練習場（旧福野町児童館）移転要望について

楽団の振興会の協議が必要、
前向きに検討！

スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド実行委員会
実行委員長 橋本正俊



- 1 要望概要 福野西部地域の新保育園建設に伴い、スキヤキ市民楽団練習場（通称パンヤード：旧福野町児童館）の取り壊しが予定されるため、移転先として22年度統合予定保育園の建物を専用借用することを要望したい。
- 2 現 況 平成5年より、旧福野町児童館をスキヤキ市民楽団練習場として借用している。使用団体は、「スキヤキ・スティーल・オーケストラ」、「サラマレクム！」であるが、スキヤキ事業の各種ワークショップ会場としても使用しており、スキヤキ事業の拠点として位置づけられている。使用頻度は週4～5回と多く、近隣住宅への騒音配慮から、音出しは夜22時までとしている。
なお、光熱水費は使用団体が負担し、鍵管理はヘリオスが行っている。
- 3 必要性 県内外に広く認知されているスキヤキ・スティール・オーケストラやサラマレクムの演奏力維持・向上には、拠点となる常設練習場の確保が不可欠であり、楽器の保管も含めて自由に使用出来る環境と低廉な練習経費が、多くの団員の参加に繋がる。
また、スキヤキ2009で誕生した新市民楽団「スキヤキ親指ポロリンズ」の練習場としても確保したい。
万一、練習場が確保出来ない場合、練習経費の増大により市民楽団の存続が危ぶまれる。
- 4 候補建物 福野東部保育園 （場合によっては福野北部保育園、福野南部保育園）
- 5 使用団体 スキヤキ・スティール・オーケストラ （スティーールドラム）
サラマレクム！ （韓国太鼓、アフリカ太鼓）
スキヤキ親指ポロリンズ （親指ピアノ）
スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド実行委員会（ワークショップ）
- 6 負担経費 会場使用料 できれば免除 若しくは低額の使用料
光熱水費 実費負担
修繕費 要相談



スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド 2010 事業計画



H21. 11 現在

- 1 主 催 スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド実行委員会
- 2 共 催 南砺市、北日本新聞社
- 3 後援予定 富山県／南砺市商工会／福野観光協会／北日本放送／BBT 富山テレビ／チューリップテレビ
NHK 富山放送局／となみ衛星通信テレビ／FM とやま／エフェム石川／FM となみ
TJ・タウン情報とやま／CAP

4 会期・会場等

- (1) 本会期 平成 22 年 8 月 20 日 (金) ～22 日 (日)
会 場 南砺市福野文化創造センター、南砺市園芸植物園ほか
内 容 コンサート、ワークショップ、スキヤキ・パレード、料理教室など
- (2) 事前会期 平成 22 年 4 月～8 月
会 場 南砺市福野文化創造センター、南砺市内施設及び富山県内各地
内 容 スキヤキ・キャラバン、期間前ワークショップ、地域芸術団体育成プログラムなど

5 事業内容

- (1) スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド 2010 平成 22 年 8 月 20 日 (金) ～22 日 (日)

①コンサート

【8 月 20 日 (金)】

・オープニングステージ

出演予定：デバシッシュ・パタシャリヤ、スキヤキ・オールスターズ、アコースティック・アフリカ
＋合唱、気分はカリビアン、サムルノリシグ、グウイギ、親指ボロリンズ、アフリカ
音楽体験 WS (市民によるワークショップ成果発表)

会 場：南砺市園芸植物園 野外特設ステージ 入場無料

・クラブステージ

出演予定：国内アーティスト 2 組

会 場：福野文化創造センター内喫茶店 特設ステージ

チケット：前売 2,500 円/当日 3,000 円

【8 月 21 日 (土)】

・フローラルステージ

出演予定：サラマレクム、ネットワーク公演、スキヤキ・オールスターズ

会 場：南砺市園芸植物園 野外特設ステージ

チケット：前売 2,000 円/当日 2,500 円 (500 円分クーポン付) 小中高生無料

・クラブステージ

出演予定：国内アーティスト 2 組

会 場：福野文化創造センター内喫茶店 特設ステージ

チケット：前売 2,500 円/当日 3,000 円

・カフェステージ

出演予定：公募によるアマチュアグループ数組、市民によるワークショップ成果発表

会 場：福野文化創造センター前庭カフェ内 野外特設ステージ 入場無料

【8月22日(日)】

・ヘリオスステージ

出演予定：スキヤキ・スティール・オーケストラ with マリオ・ジョゼフ
デバシッシュ・バタシャリヤ（インド）
アコースティック・アフリカ（スペシャルユニット）

会 場：福野文化創造センター

チケット：前売3,500円/当日4,000円 小中高生無料

・カフェステージ

出演予定：公募によるアマチュアグループ数組、市民によるワークショップ成果発表

会 場：福野文化創造センター前庭カフェ内 野外特設ステージ 入場無料

②ワークショップ

【8月21日(土)～22日(日)】

・アフリカンアクセサリー作り

講師予定：茂木佐和子

会 場：福野文化創造センター アトリエC 受講料：3,000円

・スティールドラム演奏

講師予定：マリオ・ジョゼフ（トリニダード・トバゴ）、スキヤキ・スティール・オーケストラ

会 場：福野文化創造センター アートスペース 受講料：2,000円

・アフリカンダンス

講師予定：エリク・アリアーナ（カメルーン）

会 場：福野文化創造センター アートスペース 受講料：2,000円

・アフリカ体験

講師予定：ピーター・ソロ（トーゴ）

会 場：福野文化創造センター アートスペース 受講料：2,000円

・スライドギター

講師予定：デバシッシュ・バタシャリヤ（インド）

会 場：福野文化創造センター アートスペース 受講料：2,000円

・韓国打楽器演奏

講師予定：チャン・ジェヒョ（韓国）

会 場：福野文化創造センター アートスペース 受講料：2,000円

③スキヤキパレード

【8月21日(土)】

参加予定：プロアーティスト、スキヤキ・スティール・オーケストラ、地元中学校マーチングバンド
地元スカウトバンドなど市民参加多数

④その他プログラム

【8月20日(金)～22日(日)】

- ・アートマルシェ（オリジナル手づくり作品展示・販売）
- ・スキヤキカフェ（スキヤキオリジナルフーズ&ドリンク販売）
- ・スキヤキマダン（無料楽器体験コーナー）
- ・フリーマーケット（雑貨販売）

(2) **(新)**スキヤキ・キャラバン（20周年重点事業）

事前会期中に南砺市内（南砺市合併前の旧町村地域ごと）へ出向き、市民が普段聞き慣れないワールドミュージックコンサートやワークショップを開催し、身近に海外の音楽や文化に触れられる機会を創出することによって、地域住民が異文化について理解・共感することを目指す。

- | | | |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------|
| ① 6月27日(日)コンサート | 南砺市利賀地域(野外劇場) | 出演予定: スキヤキ・スティール・オーケストラ |
| ② 7月11日(日)トーク&ライブ | 南砺市上平地域(合掌集落内) | 出演予定: サカキマンゴー |
| ③ 7月25日(日)コンサート | 南砺市平地域(未定) | 出演予定: サラマレクム! guest 親指ポロリンズ |
| ④ 8月1日(日)トーク&ライブ | 南砺市井口地域(いのくち椿館) | 出演予定: エリク・アリアーナ(花椿バンドとセッション) |
| ⑤ 8月6日(金)コンサート | 南砺市井波地域(井波総合文化センター) | 出演予定: ピーターソロ with ンダナ |
| ⑥ 8月8日(日)コンサート | 南砺市福光地域(福光) | 出演予定: ンダナ guest エリク・アリアーナ+ピーター・ソロ |
| ⑦ 8月13日(金)コンサート | 南砺市城端地域(じょうはな座) | 出演予定: チウォニーソ guest サカキマンゴー |

※参加アーティストは変更になる可能性があります。

(3) 新スキヤキ・オールスターズ結成(20周年重点事業)

歴代の国内外アーティストによるオリジナルユニットを滞在中に結成し、制作したオリジナル楽曲をもとにステージを世界初演として発表及び発信していく。スキヤキ後は、オリジナルユニットとして世界ツアーを実施していくことを目指す。アーティスト同士の交流によって生まれる新しい音楽文化の創造を成果としたい。

(参加予定) チウォニーソ(ジンバブエ)、エリク・アリアーナ(カメルーン)、ピーター・ソロ(トーゴ)
サカキマンゴー(日本)、ンダナ(日本)

(4) 期間前ワークショップ

会期前に県内各地において一般市民を対象に、楽器体験ワークショップを開催し、ワールドミュージックを体験することによって異文化を理解する機会を設ける。また、各ワークショップは会期中のステージでの発表を目指す本格的なものとする。

- | | | |
|----------------|--------------|--------------------|
| ① マルチパーカッション教室 | (全6回程度) | 講師予定: ヤヒロ・トモヒロ |
| ② 韓国打楽器チャンゴ教室 | 4月~8月(全8回程度) | 講師予定: チャン・ジェヒョ |
| ③ " (子供対象) | 7月~8月(全6回程度) | 講師予定: チャン・ジェヒョ |
| ④ サバールドラム教室 | 6月~8月(全8回程度) | 講師予定: ワガン・ンジャエ・ローズ |
| ⑤ " (子供対象) | 7月~8月(全6回程度) | 講師予定: ワガン・ンジャエ・ローズ |
| ⑥ 親指ピアノ教室 | 6月~8月(全6回程度) | 講師予定: サカキマンゴー |
| ⑦ 合唱教室 (子供対象) | 8月(全3回程度) | 講師予定: ドベ・ニャオレ |

(5) 料理教室(事前)

- | | | | |
|----------------|---------|-----------------|-------------|
| ① カメルーン料理 | 8月(全1回) | 講師予定: エリク・アリアーナ | 受講料: 2,000円 |
| ② トリニダード・トバゴ料理 | 8月(全1回) | 講師予定: マリオ・ジョセフ | 受講料: 2,000円 |

(6) 地域芸術団体育成プログラム

過去のワークショップによってスキヤキから誕生した市民音楽グループに対し、演奏力向上とするプロアーティストからの直接指導を受ける継続的プログラム。

- | | | | |
|------------|------|----------------------|--|
| ① スティールドラム | 8月 | 講師予定: マリオ・ジョセフ | 対象: スキヤキ・スティール・オーケストラ、福野小学校スティールドラムクラブ |
| ② 韓国打楽器 | 4~8月 | 講師予定: チャン・ジェヒョ | 対象: サラマレクム、サムルノリシグ |
| ③ 親指ピアノ | 6~8月 | 講師予定: サカキマンゴー、チウォニーソ | 対象: スキヤキ親指ポロリンズ |
| ④ アフリカンドラム | 6~8月 | 講師予定: ワガン・ンジャエ・ローズ | 対象: グウィギ |

(7) 地域イベントとの交流

県内地域で開催されるイベントや祭りに交流やPRとして出演するもの。

- 7月4日(日) 富山市 全国地ビールフェスティバル 市民アーティストを派遣
- 7月23日(金) 南砺市井波地域 いなみ太子伝観光祭 プロアーティストを派遣
- 7月24日(土) 南砺市福光地域 ねつおくり七夕祭り 市民アーティストを派遣
- 8月7日(土) 南砺市福野地域 ユカタ・デ・ダンス 市民アーティストを派遣

(8) スポーツ交流

世界共通のスポーツであるサッカーを通しての地元小学生との交流。

- 8月19日(木) サッカー国際親善試合
(地元小学生スポーツ少年団 対 スキヤキ海外アーティストチーム)

(9) 海外フェスティバルとの交流

海外で開催されているワールドミュージックフェスティバルとスタッフ派遣交換し、アーティスト情報や運営ノウハウを交換し学びあう。

- ①ミュージック・メティス(フランス) 開催期間 5月下旬～6月上旬
- ②レインフォレスト・ワールドミュージック・フェスティバル(マレーシア) 開催期間 7月中旬
- ③ジャラスム国際ジャズ・フェスティバル(韓国) 開催期間 10月中旬
- ④ウルサン・ワールドミュージック・フェスティバル 開催期間 10月上旬

(10) アジア・ワールドミュージック・フェスティバル協会(AWMFA)の設立

スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド(日本)(Sukiyaki Meets the World)

ウルサン・ワールドミュージック・フェスティバル(韓国)(Ulsan World Music Festival)

レインフォレスト・ワールドミュージック・フェスティバル(マレーシア)(Rainforest World Music Festival)

- ・プロモーション協力
- ・アーティスト派遣・スタッフ派遣協力
- ・ヨーロッパ・ワールドミュージック・イベント・フォーラムとのネットワーク提携

※上記の各日程、各プログラム及び参加アーティストは変更になる可能性があります。