

南砺市長

田中 幹夫 殿



瑞泉寺前通り研究会

八日町町内会長 久保 浩一

瑞泉寺前商盛會會長 山田 昌輝 (印)

八日町通り景観委員会會長 春田 孝

瑞泉寺前彫刻部會會長 野村 清

石畳通り

要 望 書

向寒の候、貴殿にはますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

日頃から瑞泉寺並びに周辺地域の振興発展にご尽力を賜り感謝申し上げます。

当瑞泉寺前通りにおいては、伝統産業都市モデル地区整備事業として昭和60年に石畳化に着手頂き、昭和61年に完成を見ました。以来、順調に観光客も増加し、交通広場やよいとこ井波の整備と相まって、南砺市のシンボルとして重要な観光拠点となっていることは衆目の一致するところであります。

さて、石畳も敷設後24年が経過し、路線バスなどの重量車両の通行も多いことから、所々でブロックの欠けや陥没などが発生し、毎年修繕が必要な事態となっております。また、路面の凹凸によりブロック同士に段差が生じている箇所では歩行時に躓きやすく観光客はもとより地元住民にとっても注意が必要な街路となりつつあります。

今後、谷今町線の延長開設により井波木彫りの里や井波彫刻総合会館へのアクセスが容易となり、ノード（節点）となる八日町広場から瑞泉寺の通行量が益々増加することも予想されるため、路面の堅牢化は必至であります。あわせて、歩行者がゆったりと散策できる「ひとにやさしい石畳通り」に改装し、南砺市の観光重点地域としての面目躍如を果たすべく、より一層の交流人口の増大を期待しているところであります。

昔ながらの風情を残す瑞泉寺前通りには江戸以来の家屋も現存し、通りには木彫刻職人の工房が軒を連ね、門前町としての歴史的景観と井波彫刻の伝統を後世に伝承していくべき重要な地域であり、南砺市の重要な観光拠点として、今般、無電柱化による歴史的

景観保全と石畳の全面改修整備を併せてお願いするものであります。

なお、今要望に当たっては、「瑞泉寺前通り研究会」を立ち上げ、地域の問題点の洗い出しや井波地区発展に関する協議を幾度となく重ねておりますことをご理解願います。

記

以下の2点についてご配慮賜りますようお願い申し上げます。

1. 石畳の全面改修について

全面改修により観光拠点としてのレベルアップを図り、地区を挙げて交流人口の増大を図ってまいりたいと存じます。

2. 歴史的景観保全のための無電柱化について

歴史的景観、風致維持向上のため、瑞泉寺前通りの無電柱化について採択いただきたく、よろしくお願い申し上げます。

※添付資料

- ・ 瑞泉寺前通り研究会活動概要
- ・ 瑞泉寺前通りイメージ図

瑞泉寺前通り研究会 活動内容

H22. 3. 5	「瑞泉寺前通りを考える会」として町内会、商盛会、景観部会、彫刻部会より代表が集まり、総括した一つの会を作ればといった意見がまとまる。
H22. 3. 11	「瑞泉寺前通り研究会」設立。役員は別表のとおり。 会の運営資金として、 商盛会 20,000円 彫刻部会 20,000円 町内会 10,000円 の合計50,000円を予算化。
H22. 3. 19	八日町町内会総会にて、会発足の説明を行い承認を受ける。
H22. 4. 3	会の活動方針を決定する。 ・2002年に策定された井波町中心市街地まちづくり案を基に話し合いを行う。 ・瑞泉寺と市の観光協会を準備委員会の委員として招き入れる。 ・研究会の活動を1年程度とし、その後、具体化に向けた活動を展開する。
H22. 4. 17	第1回委員会（於：よいとこ井波） ① 資料により区分け、優先順位 ② 齊賀邸及び生活をしていない空家について ③ 市との懇談会
H22. 5. 12	第2回委員会（於：御旅所にて） ① イベント時の受け入れについて（よいやさ祭り、太子伝、寺のまちアート） ② ホームページの状況報告、これからの進み方について
H22. 6. 14	第3回委員会（於：御旅所にて） ① ホームページについての報告 ② 太子伝、寺のまちアートについて ③ 先進地視察について
H22. 7. 10	先進地視察（岩瀬、新湊、高岡市金屋町：無電柱化視察）
H22. 8. 4	北陸電力に無電柱化のための現地調査
H22. 9. 4	第4回委員会（於：御旅所） ① 無電柱化について（北陸電力調査検討） ② 寺のまちアートについて
H22. 10. 15	第5回委員会（於：御旅所） ① 寺のまちアートの反省 ② これからの瑞泉寺前通り イ 無電柱化 ロ 空き家について ハ 新しい道路と交通 ニ 太子様通り ホ 現在行われている、よいやさ祭り、太子伝、寺のまちアート
H22. 11. 13	空家（齊賀邸）調査
H22. 11. 29	① 市への要望書 確認とこれからの予定 ② 齊賀邸見学の報告 ③ 寺のまちアートと木彫刻キャンプについて ④ 年末から年始にかけて飾る門松制作
H22. 12	市への要望書提出

瑞泉寺前通りのこれまでの取り組み

町内会

町内で植栽の世話

月に一度美化運動（通り及び瑞泉寺石垣、交通広場等の清掃）

瑞泉寺前商盛會事業

寺の町アート参加（町内飾りつけ・灯りアート・天神様展・井波でおわら）

イベント時の吹流し設置

通り7箇所には花飾り台設置

月に一度美化運動（町内会との協同活動）

八日町通り人と人とのうるおいあるまちづくり協定事業一覧

景観用外観工事

飛田邸

浅田邸

蝦夷屋彫刻

山田燃料店

松屋

西林邸

永田邸

菟古堂（回廊工事）

越後屋

岩倉酒店（外塀工事）

西村彫刻

瑞庵

木彫看板

山本邸

菟古堂

旧家前アルミ・木彫案内板設置

瑞泉寺前彫刻部会事業一覧

町内干支表札

黒髪庵入り口門・四季俳句欄間及び句板

八日町町内揭示板

町並みにベンチ彫刻

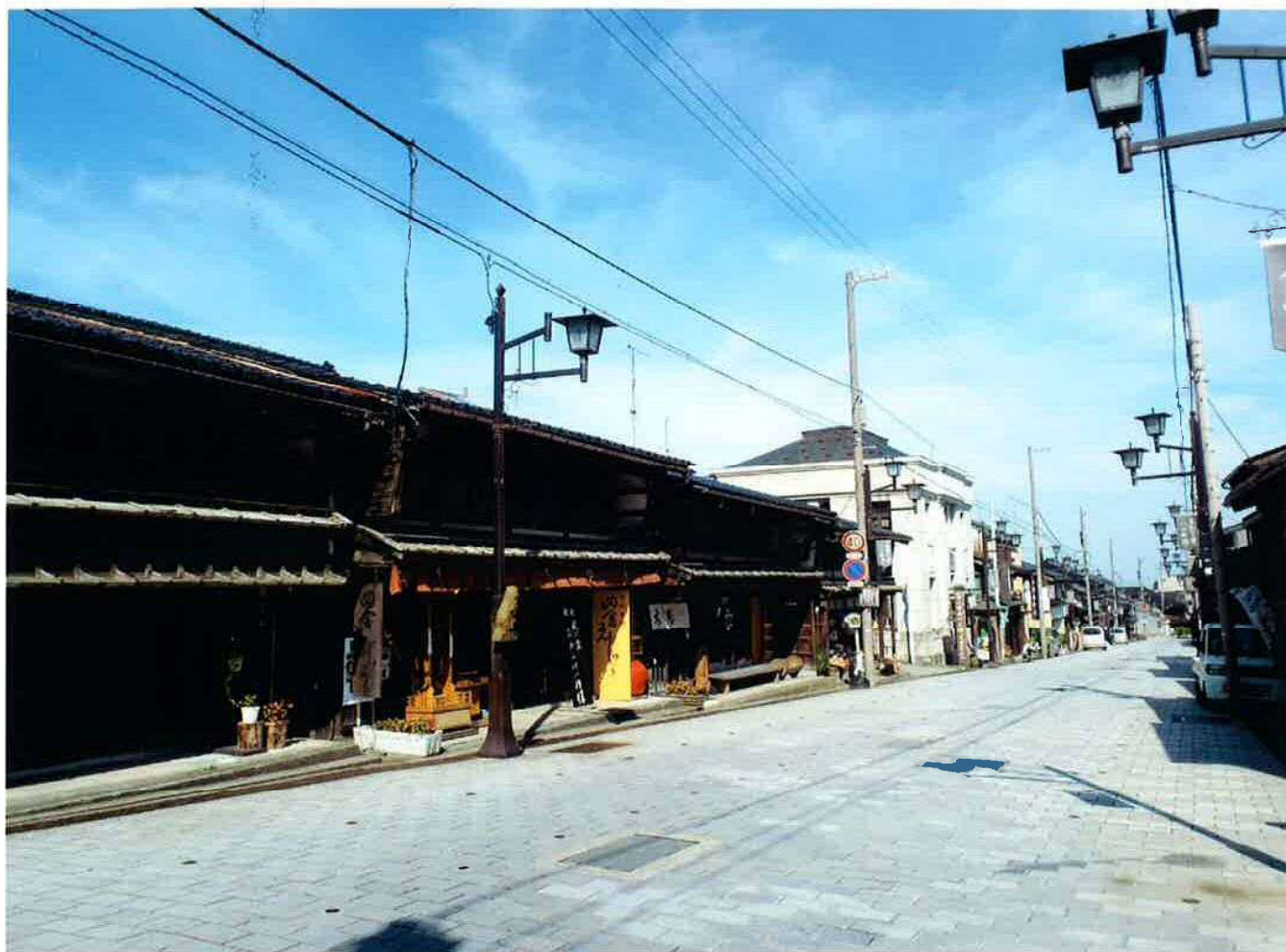
街路灯七福神彫刻

旧家案内看板

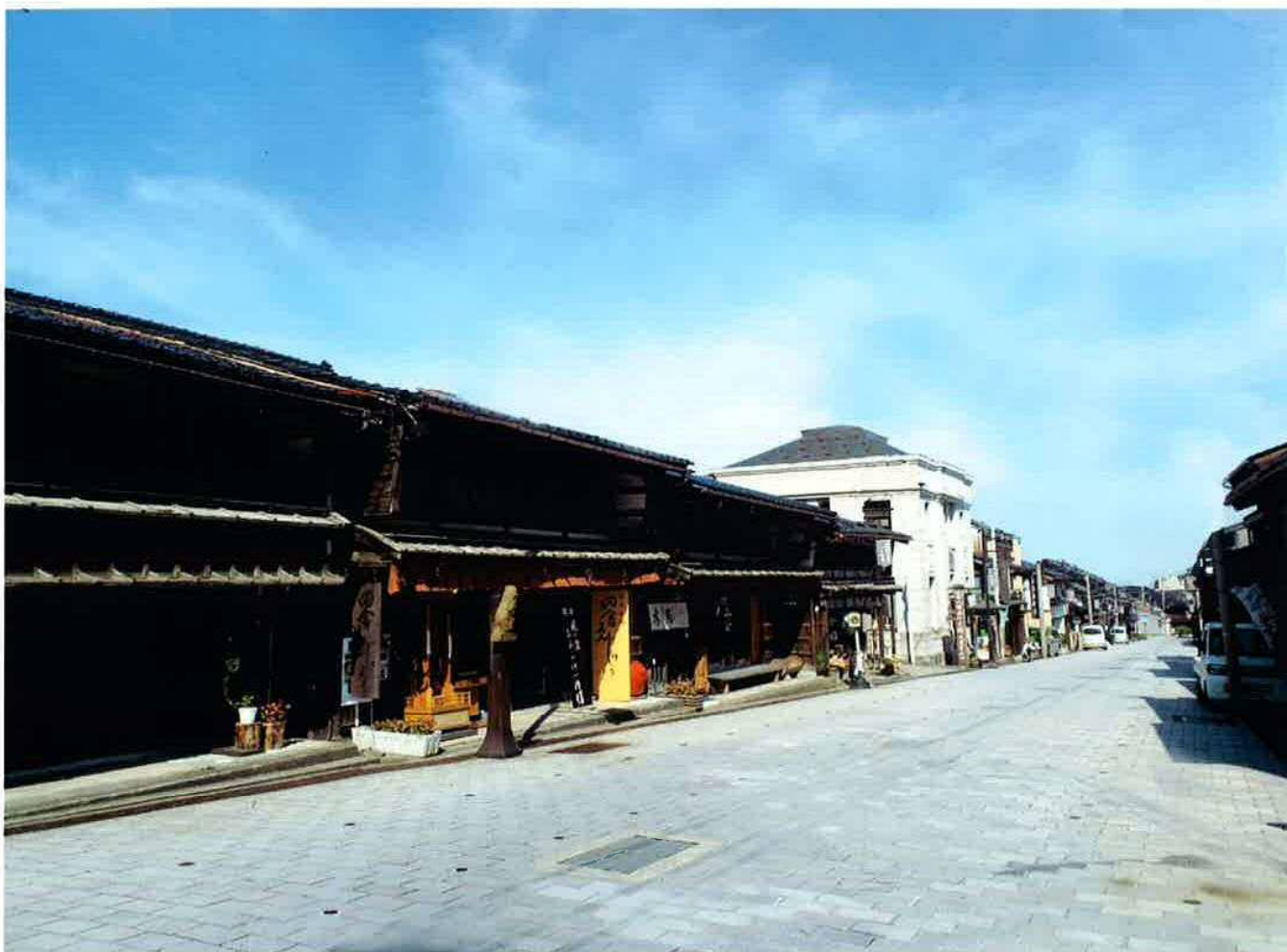
街路灯町看板制作及び修復

瑞泉寺前通り研究会準備委員会名簿

座長	清都 邦夫
観光部代表	小西 勝
町内会	久保 浩一
	山本 英介
	杉木 正士
	須河 宗昭
商盛会	山田 昌輝
	久恵 博明
	前川 大地
景観委員会	春田 孝
	杉木 信夫
	吉村 健治
彫刻部会	野村 清
	吉田 信久
	池田 誠吉
瑞泉寺	藤田 誓寿
南砺市観光協会	中本 秀史
事務局	前川 正治
	奥野 敬子



瑞泉寺から下って左側六日町との交差点より 電柱有



瑞泉寺から下って左側六日町との交差点より 電柱無



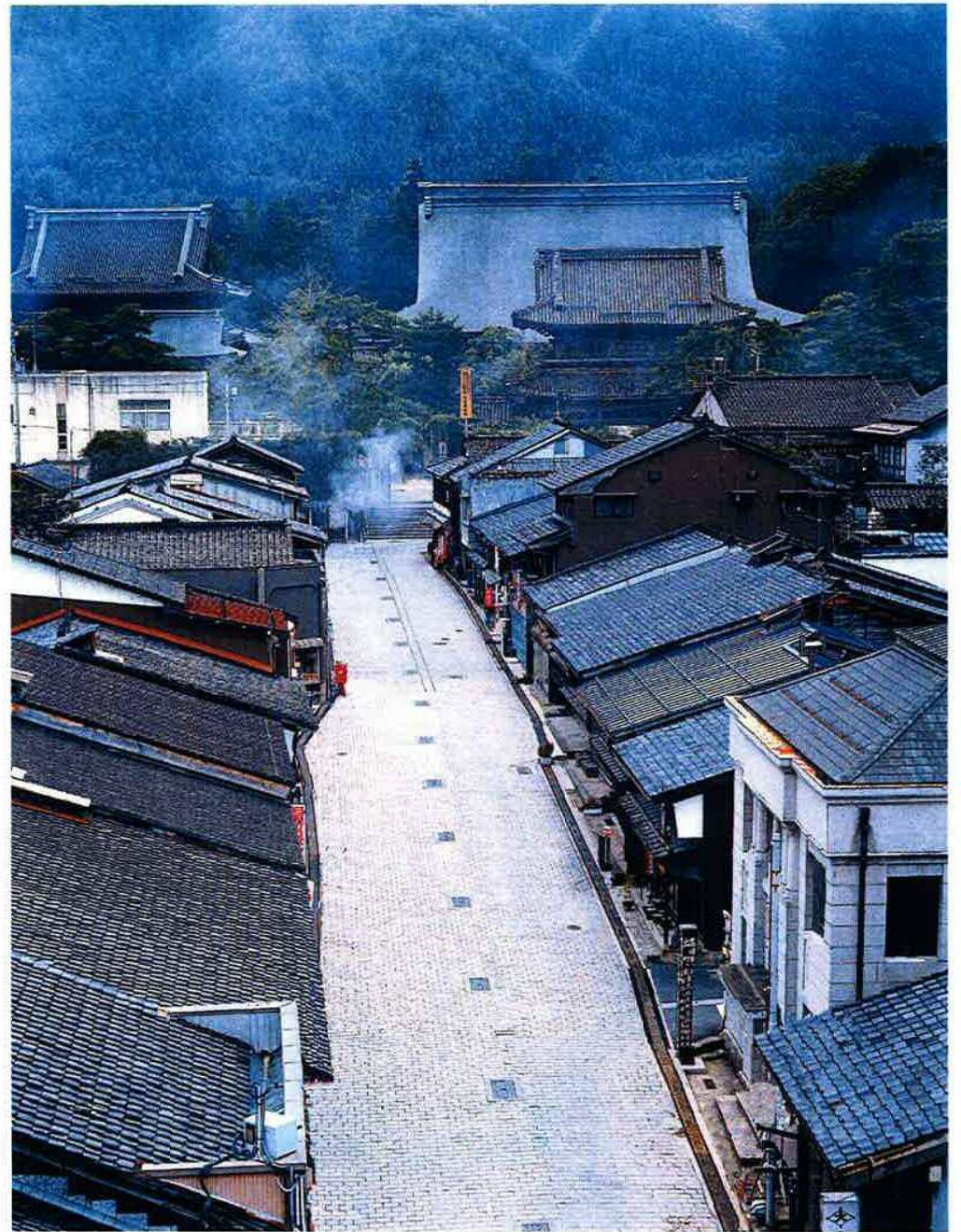
瑞泉寺に向かって右側石畳の始まる位置より 電柱有



瑞泉寺に向かって右側石畳の始まる位置より 電柱無



俯瞰図 電柱有



俯瞰図 電柱無



瑞泉寺に向かって右側三日町との交差点より 電柱有



瑞泉寺に向かって右側三日町との交差点より 電柱無